

Bowers & Wilkins

The new 700 Series





Studio sound comes home

新しい700シリーズで息を呑むほどクリアで鮮明なスタジオサウンドを、ご家庭で再現してください。CMシリーズを後継するこのモデルでは、家庭用オーディオを新しい水準へと高めるため、スタジオグレードの800シリーズDiamondの技術に特注のイノベーションを組み合わせました。そして、その組み合わせを、住居環境に美しく溶け込み部屋にフィットするキャビネットに納めたのです。

新しい700シリーズ。レコーディングスタジオに着想を得た、リビングルームのためのスピーカーです。

702 S2



ソリッドボディ・ハウジングに格納されたカーボンドーム™トゥイーターとデカップリングされたコンティニューアム™ミッドレンジを特徴とする700シリーズの主要フロアスタンド型スピーカーは、スタジオクォリティーのサウンドをご家庭のオーディオセットで再現します。このスピーカーは、鳥肌が立つような正確さで音の持つ本来のディテールを伝え、スケールの大きい録音であっても驚くほど生き生きとした音で再生します。

705 S2



800シリーズDiamondのトゥイーターオントップ・デザインなどの最先端機能により、この妥協を許さない高性能2ウェイスピーカーは他機にはできない微妙な音のニュアンスを表現します。ピアノのような再現が難しい楽器であっても、正確なリアル感、存在感そして透明感のある音をお届けします。

703 S2



※ ホワイトは国内未発売

頑丈な妥協を許さない3ウェイのフロアスタンド型スピーカーは、広い部屋でも力強いリアルな音を実現するように作られました。パワフルなベースラインがいきいきと弾むと同時に、コンティニューアム™ミッドレンジドライバーとカーボンドーム・トゥイーターが、ボーカルと高音域に驚くべき鮮明さを与えます。

704 S2



スリムでエレガントなフロアスタンド型スピーカーは、より大きなスピーカーが持つ威厳のある存在感を残しつつも、ご家庭の環境に自然に溶け込むようデザインされました。音楽とは、並外れたリアルさと、ディテールの細やかさによってもたらされる素晴らしい体験なのです。

706 S2



706は、広い部屋での要望を満たすべく、大きな中音域／低音域ドライブユニットにより音響に重きを置いたブックシェルフ／スタンドマウント型スピーカーです。このスピーカーは、音源のディテールと奥行きをそのままに、スタジオの雰囲気までも伝えます。

707 S2



小さなスピーカーから大きなサウンド。小さな部屋に最適であり、ブックシェルフやスタンド型で使用するためデザインされた707は、コンパクトなユニットにもかかわらず素晴らしい高音と深みを再現します。その2ウェイのデザインと先進的なドライブユニットにより、クリアでパワフル、かつとてもまとまりのある音を生み出します。

Home Cinema



HTM71 S2

この大きな3ウェイのセンターチャンネル・スピーカーは、かつてないパワーと透明性で迫真の音声を再現します。703フロアスタンド型スピーカーなど、同シリーズの大きいサイズのスピーカーと組み合わせるようデザインされています。

HTM72 S2

この高性能な2ウェイのセンタースピーカーは、スペースが重視される小さな部屋のホームシネマセットに適した製品です。706や704など、よりコンパクトな700シリーズのスピーカーと組み合わせてお使いください。



高性能な音響と部屋に適したサイズ感を提供する700シリーズスピーカーは、ホームシネマ・サウンドの最高の選択肢です。同シリーズの2つのセンターチャンネル・スピーカーをお使いいただければ、驚くべき映画体験が待っています。



世界中でほどなく流行する音楽、それを最初に再生するのはリーディングスタジオのバウワース アンド ウィルキンスのスピーカーです。

「私にとってバウワース アンド ウィルキンスのスピーカーは、オリジナルの演奏が録音された方法を正確に聴き取ることができる唯一のスピーカーです。」

プロデューサーおよびサウンドエンジニア、ピーター・コビン。最近の主な映画作品は、ローグ・ワン/スター・ウォーズ・ストーリー、ドクター・ストレンジおよびエイリアン：コヴェナントなど。

From artist to listener



素晴らしいスピーカーは単に音楽を聴かせる以上のものをもたらします。それは架け橋、つまりリスナーと演奏の間の距離をなくす役割です。700シリーズのスピーカーで聴くと、音楽の生命が感じられます。これまで気が付かなかったディテールを発見するでしょう。どんな楽器も、音も、息づかいも、完璧な精度で再現できます。そして、そのすべてを体感することができるのです。その瞬間から、ただ録音された演奏を聴くだけの体験は終わります。あなたは奏者と共にスタジオにいるのです。

Sound notes



Deadmau5

While (1<2)

Seeya, featuring Colleen D'Agostino

「パワフルなエレキベースと実際のベースギターを激しく同調させたこの張りつめた音、槌で打つようなプログレッシブ・ハウス・モンスターは、同シリーズの3ウェイスピーカーに適したテスト音源です。」

Mozart

*Piano Sonatas K.283 & K.331,
Fantasia K.397 (Ivo Pogorelich)
Andante-Adagio-Allegretto*

「この見事な録音には格別な存在感とリアル感があります。分解能と広がり感の両方において驚異的なテスト音源です。」

Macy Gray

Stripped

Annabelle

「(閉鎖されたブルックリン教会で) 見事に録音されたライブセットは、リアル感と輝くためのひらめきがあります。ディテールの本来の正確さ、とりわけギターは最高です。」

Lou Reed

The Raven

Vanishing Act

「彼が歌いだす直前にマイクアンプのゲインが上がる場所などの詳細や、スタジオ奥のハイハットの柔らかい揺らめきを探してみてください。」

Scout Niblett

Kidnapped by Neptune

Lullaby for Scout in Ten Years

「ミッドランド出身ながらシアトルから直に発せられたような焼け付くサウンドを特徴としたNiblettのブラック・フラッグ調ロックは、本シリーズのすべてのモデル、とりわけ705と702でその圧倒的な音が再現されます。彼女の刺すようなボーカルやオーバードライブギターは、目を見張るほどリアルでエネルギーに満ちた音を奏でます。」

Sonny Boy Williamson

Keep It To Ourselves

Don't Let Your Right Hand Know

「驚くほどのリアルさで、スタジオ内だけでなく外の騒音も含めたあらゆる音を再現します。」

スピーカー性能のテストで人間の耳に適うものはありません。当社のスピーカーは、様々な音楽スタイルやジャンルにわたり、何千時間にも及ぶリスニングを経て開発、チューニングされます。当社のエンジニアは、分解能、空間定位やその他音響性能の主要マーカーといった微妙な品質に耳を傾けます。ここでは700シリーズの魅力を最も引き出す楽曲をご紹介します。

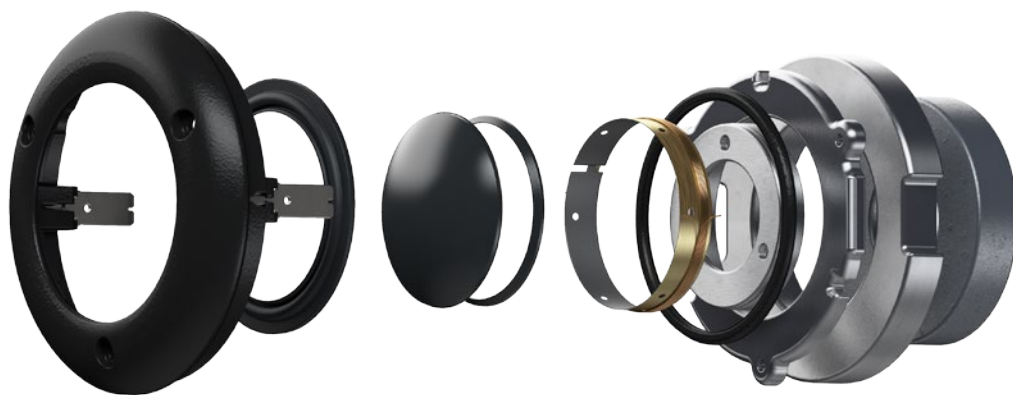
Technology



700シリーズは完全に新しいスピーカーシリーズです。終了するCMシリーズとの違いは、各トランスデューサを変更し劇的に改善したことにあります。これを行うため、当社は代表作800シリーズDiamondの最先端技術の一部を導入、適合させ、より手に入れやすい価格を実現しました。また、当社は本シリーズのために特別に設計したテクノロジーを導入しました。

Solid body tweeter

705と702スピーカーには、これまで800シリーズDiamondのみに用いられていた高性能デザイン技術であるソリッドボディ・トゥイーターを採用しています。その音響的に最適化された形状はアルミニウムの塊から切削して作られ、非常に安定しており、音の反響に耐える構造になっています。



Carbon Dome™ tweeter

カーボンドームトゥイーターは、全く新しい、700シリーズのためだけに開発された技術です。アルミニウム製のダブルドームトゥイーターを大幅に改善し、高域一次共振周波数を47kHzまで上げることで、正確かつ詳細にピンポイントでイメージできるようになりました。

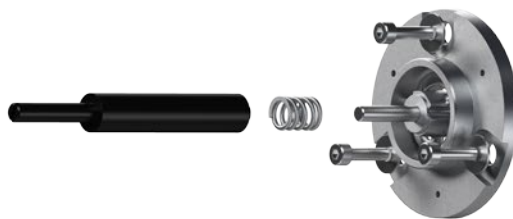
Continuum™ cone

800シリーズDiamondに初めて導入されたコンティニューム・コーンは、中音域のパフォーマンスにおいてケブラー®以来最も大きなステップアップを示すものです。織布をコーティングしたコーンは分割共振を高度にコントロールし、より広くニュートラルな中音域を実現します。



Midrange chassis

本シリーズのフロアスタンド型スピーカー3機種には、中音域ドライバーにFEA（有限要素法）による最適化を行った新しいアルミニウム製シャーシを採用しました。この新しいデザインはCMシリーズの亜鉛シャーシよりも剛性が高く、コントロールが改善され中音域の再生がよりクリアになりました。



Decoupled midrange

フロアスタンド型スピーカーの中音域ドライバーは、800シリーズDiamond同様のデカップリングされたマウントデザインも特長としています。デカップリングにより、キャビネットのカラーションが減少し、中音域の鮮明さがさらに良くなりました。

Aerofoil™ Profile cone

新しいエアロfoil・プロファイル低音域コーンは、800シリーズDiamondスピーカーの低音域コーンと同じ変厚設計を用いています。高度なコンピューターモデリング技術を用いて開発されたこのコーンは、深くダイナミックな低音を届けるため、最も必要な場所に剛性と硬さを提供します。



Engineering is beautiful



※ ホワイトは国内未発売

デザイナーはよく、製品の機能的および美的な資質は密接に関連していると主張します。当社も全く同感です。事実、705および702スピーカーの上部にあるソリッドボディ・トゥイーターはその代表例です。このトゥイーターは、まず音響性能のためにデザインされました。しかしそのミニマルなシンプルさの中に間違いなく美しさがあります。これは700シリーズのDNAの奥底に流れる哲学です。あなたの耳に心地良く響くだけでなく、見た目も優しいスピーカーシリーズです。

Specifications



	702 S2	705 S2	703 S2	704 S2	706 S2
技術的特徴	デカッブル・カーボン・ドーム™ トゥイーター ソリッド・ボディ・トゥイーター オン トップ コンティニューム™・コーンFST™ ミッドレンジ デカッブル・ミッドレンジ エアロfoil™・プロファイ ル・バス フローポート™	デカッブル・カーボン・ドーム™ トゥイーター ソリッド・ボディ・トゥイーター オン トップ コンティニューム™・コーン ミ ッド/バス フローポート™	デカッブル・カーボン・ドーム™ トゥイーター コンティニューム™・コーンFST™ ミッドレンジ デカッブル・ミッドレンジ エアロfoil™・プロファイ ル・バス フローポート™	デカッブル・カーボン・ドーム™ トゥイーター コンティニューム™・コーンFST™ ミッドレンジ デカッブル・ミッドレンジ エアロfoil™・プロファイ ル・バス フローポート™	デカッブル・カーボン・ドーム™ トゥイーター コンティニューム™・コーン ミ ッド/バス フローポート™
仕様	3ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型	3ウェイ・バスレフ型	3ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型
ドライブ・ユニット	1×φ25mm デカッブル・カー ボン・ドーム・トゥイーター 1×φ150mm コンティニュー ム・コーンFSTミッドレンジ 3×φ165mm エアロfoil・ プロファイル・バス	1×φ25mm デカッブル・カー ボン・ドーム・トゥイーター 1×φ165mm コンティニュー ム・コーン ミッド/バス	1×φ25mm デカッブル・カー ボン・ドーム・トゥイーター 1×φ150mm コンティニュー ム・コーンFSTミッドレンジ 2×φ165mm エアロfoil・ プロファイル・バス	1×φ25mm デカッブル・カー ボン・ドーム・トゥイーター 1×φ130mm コンティニュー ム・コーンFSTミッドレンジ 2×φ130mm エアロfoil・ プロファイル・バス	1×φ25mm デカッブル・カー ボン・ドーム・トゥイーター 1×φ165mm コンティニュー ム・コーン ミッド/バス
周波数レンジ	28Hz～33kHz	45Hz～33kHz	30Hz～33kHz	43Hz～33kHz	45Hz～33kHz
周波数レスポンス (基準軸に対し±3dB)	45Hz～28kHz	50Hz～28kHz	46Hz～28kHz	48Hz～28kHz	50Hz～28kHz
感度(軸上1m, 2.83Vrms)	90dB	88dB	89dB	88dB	88dB
高調波歪	2次及び3次高調波(90dB軸上1m) <1% 86Hz～28kHz <0.5% 110Hz～20kHz	2次及び3次高調波(90dB軸上1m) <1% 100Hz～22kHz <0.5% 150Hz～20kHz	2次及び3次高調波(90dB軸上1m) <1% 90Hz～22kHz <0.5% 120Hz～20kHz	2次及び3次高調波(90dB軸上1m) <1% 100Hz～22kHz <0.5% 300Hz～20kHz	2次及び3次高調波(90dB軸上1m) <1% 100Hz～22kHz <0.5% 150Hz～20kHz
公称インピーダンス	8Ω(最低3.1Ω)	8Ω(最低3.7Ω)	8Ω(最低3.1Ω)	8Ω(最低3.1Ω)	8Ω(最低3.7Ω)
推奨アンプ出力	8Ωクリップしていないプログ ラムで30W～300W	8Ωクリップしていないプログ ラムで30W～120W	8Ωクリップしていないプログ ラムで30W～200W	8Ωクリップしていないプログ ラムで30W～150W	8Ωクリップしていないプログ ラムで30W～120W
寸法 高さ：	994mm(キャビネットのみ) 1087mm(トゥイーター+台座含む)	340mm(キャビネットのみ) 407mm(トゥイーター含む)	990mm(キャビネットのみ) 1025mm(台座含む)	925mm(キャビネットのみ) 959mm(台座含む)	340mm
幅：	200mm(キャビネットのみ) 366mm(台座含む)	200mm	200mm(キャビネットのみ) 320mm(台座含む)	165mm(キャビネットのみ) 252mm(台座含む)	200mm
奥行：	337mm(キャビネットのみ) 364mm(グリル+ターミナル含む) 414mm(台座含む)	285mm(キャビネットのみ) 301mm(グリル+ターミナル含む)	300mm(キャビネットのみ) 321mm(グリル+ターミナル含む) 370mm(台座含む)	255mm(キャビネットのみ) 277mm(グリル+ターミナル含む) 298mm(台座含む)	285mm(キャビネットのみ) 301mm(グリル+ターミナル含む)
質量	29.5kg	9.3kg	25kg	18.5kg	8kg
仕上げ キャビネット：	ローズナット	ローズナット	ローズナット	ローズナット	ローズナット
グリル：	ピアノ・ブラック ブラック ブラック	ピアノ・ブラック ブラック ブラック	ピアノ・ブラック ブラック ブラック	ピアノ・ブラック ブラック ブラック	ピアノ・ブラック ブラック ブラック
希望小売価格	ローズナット ¥300,000(1本/税抜価格) ピアノ・ブラック ¥315,000(1本/税抜価格)	ローズナット ¥320,000(1組/税抜価格) ピアノ・ブラック ¥336,000(1組/税抜価格)	ローズナット ¥228,000(1本/税抜価格) ピアノ・ブラック ¥240,000(1本/税抜価格)	ローズナット ¥170,000(1本/税抜価格) ピアノ・ブラック ¥178,000(1本/税抜価格)	ローズナット ¥233,000(1組/税抜価格) ピアノ・ブラック ¥245,000(1組/税抜価格)

※ ペアー販売になります。

※ ペアー販売になります。

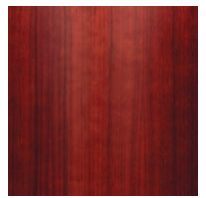
※ ペアー販売になります。

仕上げ

700シリーズは、どんなお部屋にもしっくりくるような仕上げをご用意しています。ローズナットまたはピアノ・ブラックからお選びいただけます。



ピアノ・ブラック



ローズナット

Accessories



707 S2	FS-700 S2	HTM71 S2	HTM72 S2	SOLID-SPIKE/S
デカッブル・カーボン・ドーム™ トゥイーター コンティニューム™・コーン ミッド/バス フロアポート™		デカッブル・カーボン・ドーム™ トゥイーター コンティニューム™・コーンFST™ ミッドレンジ エアロfoil™・プロファイル・バス フロアポート™	デカッブル・カーボン・ドーム™ トゥイーター コンティニューム™・コーン ミッド/バス フロアポート™	B&Wスピーカー専用ソリッドステンレス・スパイク
				B&Wのフロアスタンディングスピーカー/ブックシェルフスピーカーの性能を最大限に引き出すオプションパーツとして開発されたスピーカースパイクです。
2ウェイ・バスレフ型		3ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型	質量
1×φ25mm デカッブル・カーボン・ドーム・トゥイーター 1×φ130mm コンティニューム・コーン ミッド/バス		1×φ25mm デカッブル・カーボン・ドーム・トゥイーター 1×φ100mm コンティニューム・コーンFST ミッドレンジ 2×φ165mm エアロfoil・プロファイル・バス	1×φ25mm デカッブル・カーボン・ドーム・トゥイーター 1×φ130mm コンティニューム・コーン ミッド/バス	38g
45Hz～33kHz		45Hz～33kHz	48Hz～33kHz	スパイク高 本体径 ネジ高 ネジ径
50Hz～28kHz		50Hz～28kHz	70Hz～28kHz	34mm (最小ロッキング時) 15mm 13mm 6mm
84dB		89dB	87dB	SACONEと装着時高さ
2次及び3次高調波(90dB 軸上1m) < 1% 110Hz～22kHz		2次及び3次高調波(90dB 軸上1m) < 1% 90Hz～22kHz < 0.5% 120Hz～20kHz	2次及び3次高調波(90dB 軸上1m) < 1% 100Hz～22kHz < 0.5% 200Hz～22kHz	44mm (床～スピーカー本体下部) 最小高
8Ω (最低4Ω)		8Ω (最低3Ω)	8Ω (最低4.3Ω)	標準小売価格
8Ω クリップしていないプログラムで30W～100W		8Ω クリップしていないプログラムで30W～200W	8Ω クリップしていないプログラムで30W～120W	¥6,667 (4本1組/税抜価格)
280mm	615mm (スパイク含まず)	225mm	166.5mm	装着可能モデル
165mm	290mm	590mm	480mm	New 700 Seriesのセンタースピーカー除く全て、CM Series, CMS2 Seriesのセンタースピーカー除く全て
260mm (キャビネットのみ) 276mm (グリル+ターミナル含む)	298mm	285mm (キャビネットのみ) 301mm (グリル+ターミナル含む)	260mm (キャビネットのみ) 275mm (グリル+ターミナル含む)	
6 kg	6 kg/1本 (充填材無)	18.3 kg	9.11 kg	
ローズナット ピアノ・ブラック ブラック ブラック	ブラック シルバー	ローズナット ピアノ・ブラック ブラック ブラック	ローズナット ピアノ・ブラック ブラック ブラック	
ローズナット ¥150,000 (1組/税抜価格) ピアノ・ブラック ¥157,000 (1組/税抜価格)	¥68,000 (1組/税抜価格)	ローズナット ¥175,000 (1本/税抜価格) ピアノ・ブラック ¥184,000 (1本/税抜価格)	ローズナット ¥105,000 (1本/税抜価格) ピアノ・ブラック ¥110,000 (1本/税抜価格)	
				SACONE
				コーンコースター
				全てのサウンド・アンカー社のスタンドだけでなく、B&W製フロア・スパイク・キットに最高にマッチするコーンコースター(受け皿)です。2層のマテリアル(超高品質ステンレスと特殊高密度ポリエステル)は最高の音質をもたらすだけでなく、床面へのダメージを最小限にとどめます。
				カラー
				シルバー(表)/ホワイト(裏)
				最大外形寸法(φ×H)
				45mm×12mm
				希望小売価格
				¥4,000 (1個/税抜価格)



 ご注意	正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書（安全上のご注意）」をよくお読みください。 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所には設置しないでください。火災、感電などの原因となります。
--	--

- 仕様及び外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。
- 弊社取り扱いの B&W 社製品には、弊社発行の保証書が付属されています。必要事項をご記入の上、大切に保管してください。
- 日本における B&W 社製品は弊社特約店にてお求めください。直輸入品及び並行輸入品に対して、弊社保証は適応されません。
- 補修用性能部品の最低保証期間は製造打ち切り後、8 年です。
- 本製品は天然木のつぎ板を使用しているため、光(室内照明も含む)によって変色する場合があります。
- 本カタログの製品の色は印刷の関係で実際とは違って見えることがあります。
- ノーチラス™、コンティニューム™、エアロフォイル™、フローポート™ 及び FST™ は、B&W Group Ltd. の登録商標です。
- ケプラー® はデュボン社の登録商標です。
- 全ての B&W 社製品には、スピーカーケーブルは付属されておりません。
- このカタログに記載されているスピーカースタンドは別売りです。

株式会社ディーアンドエムホールディングス ディストリビューター営業部

〒210-8569 神奈川県川崎市川崎区日進町2-1 D&Mビル
<http://dm-importaudio.jp/>

〈製品に関してのお問い合わせは〉
お客様相談センター

TEL. 0570-666-112

ご相談受付時間 9:30～17:30
(土・日・祝日、弊社休日を除く)

Bowers & Wilkins