

October 2015

## Bowers & Wilkinsがオーディオ・ファイルに向けたHi-Fiの王冠に輝く新しい宝石、800 シリーズDiamondを発売します。

新しい800 シリーズDiamondは、単なる世界最高のスピーカーではありません。いままで最も先進的なスピーカーです。



新しい800 シリーズDiamondは、ハイエンドスピーカーのパフォーマンスのルールを書き換えます。およそ40年間、Bowers & Wilkinsの800シリーズは世代が変わるたびに他のスピーカーが追随を試みる基準を打ち立ててきました。このたび、弊社創立50周年を期に、新しい800 シリーズDiamondが、Hi-Fiスピーカーの限界についての既成概念を一新します。

新しい800 シリーズDiamondは、スピーカーの最高傑作のさらなる改善を目指して7年間にわたり行われた集中的なプロジェクトの結果誕生しました。たゆみない研究開発、先進的エンジニアリング、業界最高の耳で聴く無限の時間が融合しました。これまで可能と思われていた以上に、よりレコーディングに近い音を聴かせてくれるスピーカーシリーズの誕生です。

旧800シリーズDiamondに使われている部品は、ほぼすべて一新され、シリーズが抜本的に進化しました。新しい800シリーズDiamondについて弊社の研究責任者Martial Rousseauは次のように言っています。「これはアップデートではなく完全に新しく企画されたもの。旧シリーズの名残はダイヤモンド・トゥイーターのみです。ダイヤモンドで実現されるパフォーマンスを超えるものはありませんから。」

スピーカーはゼロから新たに企画されました。ダイヤモンド・ドーム・トゥイーターは例外的にそのまま残りましたがそれ以外の要素は、スピーカーテクノロジーの新しいベンチマークとなる忠実度の高いハイファイ・サウンド実現を目指して全面的に一新されました。

変化には、膨大な数のテクノロジー、エンジニアリング、アコースティック・イノベーションが必要です。そしてそれらが融合して素晴らしいリスニング体験を生み出すのです。最も印象的なのはミッドレンジ・ドライブユニットの変化です。ケブラーコーンは長年800シリーズの、実にリアルなミッドレンジ・パフォーマンスにおいて重要な役割を果たしてきましたがそのケブラーコーンに代わり、より優れた音響特性を持つコンティニューム・コーンを新しく採用しました。また、ウーファーにはコーンの形状が新しく、音の歪みを大幅に減らすエアロフォイル・コーンが導入され、低音域のパフォーマンスも劇的に向上しました。

こうしたイノベーションと改良型キャビネット、頑丈さを増したマトリックス・ブレーシング・システム、新しいソリッドボディー・トゥイーター・アセンブリー、大幅に改良されたタービン・ヘッドのデザインを融合させたのが新しい800シリーズDiamondです。癖の無いニュートラルでバランスの整った至福のリファレンス・クオリティーのサウンドを再生します。

常にクラスをリードするスピーカーを生み出したいというBowers & Wilkinsの熱意の証として、新しい800シリーズDiamondの生産専用にウェストサセックス州ワースングの工場の全面リニューアルが行われ、評判のみに頼らない最高の性能を発揮するスピーカーを生み出しています。

その結果生まれたのが、モダンさを増した、すらりとした工業デザインの新しい先鋭的な美しさです。新しい800シリーズは、多層の木材に大きな圧力をかけて曲線を作った優美なリバースラップ・キャビネットの上に、1ブロックのアルミニウムから作ったタービン・ヘッドが鎮座し、音響学的に導き出された豪華なラインが建築的偉業に対する思いを刺激します。

スタジオ・クオリティーの802D3 から 比較的手頃な805D3 まで、シリーズ全体を見渡せば、どのオーディオ愛好家の方もお気に入りのモデルが見つかります。企画、設計、製造が英国で行われる新しい800シリーズDiamondシリーズは英国の音響工学作品の最高峰です。

	価格(税抜価格/1本)	発売時期	JANコード
800Diamond	2016年春発表		
802Diamond	¥1,836,000 (¥1,700,000)ローズナット	10月より	4951035058275
	¥1,944,000 (¥1,800,000)ピアノ・ブラック	10月より	4951035058282
803Diamond	¥1,458,000 (¥1,350,000)ローズナット	10月より	4951035058299
	¥1,566,000 (¥1,450,000)ピアノ・ブラック	10月より	4951035058305
804Diamond	¥788,400 (¥730,000)ローズナット	10月より	4951035058312
	¥820,800 (¥760,000)ピアノ・ブラック	10月より	4951035058329
805Diamond	¥475,200 (¥440,000)ローズナット	10月より	4951035058336
	¥496,800 (¥460,000)ピアノ・ブラック	10月より	4951035058343
HTM1Diamond	¥972,000 (¥900,000)ローズナット	10月より	4951035058350
	¥1,026,000 (¥950,000)ピアノ・ブラック	10月より	4951035058367
HTM2Diamond	¥712,800 (¥660,000)ローズナット	10月より	4951035058374
	¥756,000 (¥700,000)ピアノ・ブラック	10月より	4951035058381
スタンド			
FS805D3	¥151,200 (¥140,000)シルバー	1組 / 税込 (税別)	4951035058398
	ブラック	1組 / 税込 (税別)	4951035058404
FSHTMD3	¥125,280 (¥116,000) シルバ	1本 / 税込 (税別)	4951035058411
	ブラック	1本 / 税込 (税別)	4951035058428

## Product range

**私たちは、音楽は聴き方が大切だと考えます：**音楽をその意図通りに聴くことにこだわりをお持ちのあなた。このシリーズは、そんなあなたのためにデザインされました。レコーディング・エンジニアの方も、ホームオーディオファンの方も、あなたの求める条件に合うモデルがきっと見つかることでしょう。これから、世界最先端のスピーカー・シリーズをご紹介します。

### 800Diamond

2016年春に発表予定です。

### 802Diamond

**音楽の真の姿を明らかに：**迫真のリアリズムをお求めの方には、802D3がぴったりです。革新的なタービン・ヘッドやコンティニューム・コーンから先新の新しい台座デザインまで、新しい800シリーズDiamondの有するあらゆる革新的技術が、自宅やスタジオで花開き、これまでその存在すら知りえなかった音楽の奥行きとディテールが、はっきりと浮かび上がります。

### 803Diamond

**本物の音が自宅に：**803 D3は、このタイプとしては初めての、全音域をカバーするスタジオ・クウォリティーの家庭用スピーカーで当社の製造史上、ヘッドが最もコンパクトなモデルです。リビングルームに納まる大きさのエlegantなスピーカーでありながら、タービン・ヘッドやリバーラップ・キャビネットなどの革命的テクノロジーやデザインの特長は大型モデルと変わりません。

### 804Diamond

**羊の皮をかぶったオオカミ：**シリーズの中では、見た目はどちらかと言うとトラディショナルかもしれませんが、だからといって侮ってはなりません。804 D3は、コンティニューム・コーンや強度を増したマトリックス・ブレーシングシステムなど800シリーズDiamond独自の内容により、信じられないほど澄んだ音を再生することができます。見かけは従来と変わらなくても、そのパフォーマンスは全く異なります。

### 805Diamond

**小型スピーカーの美しいサウンド：**800シリーズDiamondでは最も小さなスピーカーは、また最も革新的なスピーカーでもあります。このクラスでは初めてとなる最先端テクノロジーとともに、ダイヤモンド・ドーム・トゥイーターが搭載されている世界唯一のスタンド・マウント型スピーカーです。臨場感溢れる空間的広がりやディテールは、他の小型スピーカーは足元にも及びません。

## Technologies

**未来へようこそ：**800シリーズDiamondは技術革新の流れを一気に変えます。ドライブユニットからキャビネットの形状まで、主なコンポーネントは全て再検討がなされ、改革が断行されました。そして、スピーカー・デザインのルールブックはその過程で破り捨てられ、書き替えられたのです。スピーカー・テクノロジーの未来はここから始まります。

**タービン・ヘッド：**聴くのは音であって、キャビネットではない。これが、私たちが1979年に初代800シリーズのスピーカーを発売したときに採用した、分離型ヘッド・ユニットを支える基本原理です。今回、800シリーズDiamondのヘッド・ユニットは、抜本的なデザインの見直しにより、これまで以上に性能が向上しました。タービン・ヘッドはアルミニウムのブロック製。内部はラジアル・フィンで固定。輪郭は一段高く、さらにスリムに。ほぼ完全に固定され、キャビネット・カラレーションのないサウンドを再生します。

**ソリッドボディー・トゥイーター：**振動はいい音にとって害です。振動を最小にするには、可能な限り剛性の高いコンポーネントが必要です。800シリーズDiamondのために、私たちは過去最高の剛性を誇るトゥイーターの筐体を作りました。新シリーズのトゥイーター・パーツは、ソリッド・アルミニウムに収納されています。また、改良型ジェル・デカップリング・システムの採用により、キャビネットの振動の影響を受けません。その結果、音のディテールは極めてシャープに再生され、演奏に対する更に深いサウンドステージが生まれます。

**コンティニューム・コーン：**数十年の間、ケブラーに勝るミッドレンジ・コーンの素材はないと私たちは考えていました。しかし、8年におよぶ集中的な開発を経て、このたびケブラーに勝る素材があることが、ついに分かりました。それがコンティニューム・コーンです。コンティニューム・コーンは、従来型ドライブユニットのパフォーマンスを損ないかねない突然の挙動変化を、その複合構造により回避。その結果、さらに抜けの良いニュートラルなパフォーマンスが再生されます。そして、スピーカー本体のデザインも大きく飛躍したのです。

800シリーズDiamondのミッドレンジ・シャーシのデザインがコンピューターモデリングを駆使して一新されました。新しいシャーシは優れた剛性を目指して設計されています。また、チューンド・マス・ダンパーが、不要な振動を最低限に減らす一助となっています。

**エアロfoil・コーン:**新しいテクノロジーが誕生すると、エンジニアリングでは、数年前には不可能だったことができるようになることがあります。その好例がエアロfoil低音コーンです。私たちは、先進のコンピュータ・モデリングと新しいシタクチック素材を芯に用いることで、コーンの厚さに変化を持たせ、剛性が最も必要とされることを最大にすることに成功。このように、断面形状が最適化されたことで、コーンのピストン挙動は可聴域のさらに上まで広がりより正確で、ダンピングの効いた、臨場感あふれる低音域が再生されます。

**リバーラップ・キャビネット:**800シリーズDiamondにとって、理想的なキャビネットの形を決定するにあたり、まさしく文字通り、180度の転換をしました。背面が曲線で、正面がフラットなスピーカーとは決別し、正面とサイドが連続曲面を描き、ソリッド・アルミニウムで一体化されているキャビネットを作ったのです。継ぎ目が減ったことにより、より高剛性で振動を抑える構造になりました。また、正面が曲線を描いているため、ドライブユニット周囲のパフルによる反射が減少しました。つまり、音の反射が改善され、キャビネット・リフレクションが少なくなっています。

**マトリックス:**マトリックスは、私たちのスピーカーのバックボーン役を果たすものです。交差し、格子状になった内部パネルが、キャビネットを振動しないようにしっかりと保つ内部構造は、船体の補強版のような働きをしています。800シリーズDiamondでは、これまでにない最先鋭の新しいマトリックスのコンセプトが取り入れられています。内部のパネルは厚さを増し、MDFをより強度のある合板に替え、ストレスのかかるポイントを補強するために金属部品が加えられました。これらを融合して生まれたのが、当社の製品史上、最高の剛性を誇るマトリックスです。

**台座:**優れたスピーカーには、岩のようにしっかりした土台が必要です。800シリーズDiamondでは、クロスオーバーブロックを台座からスピーカー本体背面に移動。それによって、これまで以上に安定した、共振の少ない土台ができました。新しい台座は、オリジナルのオープンボックスデザインではなく、重さ何と35kgのソリッド・アルミニウムできています。そのため重心が下がり、タービンヘッドの重さが相殺されることで、その安定度が増しています。

800シリーズDiamondの大型モデルは下にキャスターが付いていて、所定の位置に簡単に移動できるようになっています。これまで、キャスターをフロアスパイクに取り替える作業は、スピーカーを横に寝かせなければならず、なかなか厄介でした。しかし、新しい800シリーズDiamondスピーカーは、違います。フロアスパイク一体型になっていて、歯車をひねるだけで、上げ下げができます。

#### ダイヤモンド・ドーム

中には変わらないものもあります。800シリーズDiamondは、ほぼ全面的に新しくりましたが、シリーズ名の由来となっているダイヤモンドのトゥイーター・ドームは変わっていません。ダイヤモンド・ドームは、比類なき音のディテールニュートラルさ、空間的広がりを再現できるトゥイーター振動板の最高峰であり続けています。

#### ダイヤモンド: 究極の素材

ダイヤモンドの特性は、脳神経外科から欧州原子核共同研究機構 (CERN) の大型ハドロン衝突型加速器に至るまで、専門性の高い産業に応用され、大切にされています。また、その軽くて剛性の極めて高いダイヤモンドは、トゥイーターの素材として申し分ありません。特に800シリーズDiamondのために開発されたダイヤモンド・トゥイーター・ドームを採用することで、高域一次共振周波数は何と70kHzに上がり、素晴らしいクリアさとディテールの再現性が実現します。自然界でダイヤモンドができるには、地震による圧力、火山の温度、そして約20億年もの長い年月が必要です。ところが幸いなことに、その近道が科学によって発見されました。ダイヤモンド・ドームは、化学気相蒸着 (CVD) を用いて、実験室条件下の超高温加熱炉の中でクリスタルのようになったものを、完璧なトゥイーター・ドームの形にカットして作ります。

## Specification

## 802Diamond



技術的特徴:	ダイヤモンド・トゥイーター コンティニューム・コーンFST タービン・ヘッド エアロfoil・コーン・ベース・ユニット フローポート オプティマイズド・マトリクス ソリッド・ボディ・トゥイーター
仕様:	3ウェイ・バスレフ型
ドライブ・ユニット:	1 x 25mmダイヤモンド・ドーム・トゥイーター 1 x 150mmコンティニューム・コーンFSTミッドレンジ 2 x 200mmエアロfoil・コーン・ベース
周波数レンジ:	14Hz~35kHz
周波数レスポンス: (基準軸に対し±3dB)	17Hz~28kHz
感度(軸上2.83Vrms):	90dB
高調波歪:	2次及び3次高調波(90dB軸上1m) <1% 80Hz~20kHz <0.3% 100Hz~20kHz
公称インピーダンス:	8Ω(最低3.0Ω)
寸法:	高さ: 1,212mm(脚部含まず) 幅: 390mm 奥行: 583mm
質量:	94.5kg
仕上げ:	キャビネット            グリル ローズナット            ブラック グロス・ブラック        ブラック

## Specification

## 803Diamond



技術的特徴:	ダイヤモンド・トゥイーター コンティニューム・コーンFST タービン・ヘッド エアロfoil・コーン・ベース・ユニット フローポート オプティマイズド・マトリクス ソリッド・ボディ・トゥイーター
仕様:	3ウェイ・バスレフ型
ドライブ・ユニット:	1 x 25mmダイヤモンド・ドーム・トゥイーター 1 x 130mmコンティニューム・コーンFSTミッドレンジ 2 x 180mmエアロfoil・コーン・ベース
周波数レンジ:	16Hz~35kHz
周波数レスポンス: (基準軸に対し±3dB)	19Hz~28kHz
感度(軸上2.83Vrms):	90dB
高調波歪:	2次及び3次高調波(90dB軸上1m) <1% 70Hz~20kHz <0.3% 100Hz~20kHz
公称インピーダンス:	8Ω(最低3.0Ω)
寸法:	高さ: 1,160mm(脚部含まず) 幅: 334mm 奥行: 498mm
質量:	65.5kg
仕上げ:	キャビネット      グリル ローズナット      ブラック グロス・ブラック      ブラック

## Specification

## 804Diamond



技術的特徴:	ダイヤモンド・トゥイーター コンティニューム・コーンFST エアロfoil・コーン・ベース・ユニット フローポート オプティマイズド・マトリクス ソリッド・ボディ・トゥイーター
仕様:	3ウェイ・バスレフ型
ドライブ・ユニット:	1 x 25mmダイヤモンド・ドーム・トゥイーター 1 x 130mmコンティニューム・コーンFSTミッドレンジ 2 x 165mmエアロfoil・コーン・ベース
周波数レンジ:	20Hz~35kHz
周波数レスポンス: (基準軸に対し±3dB)	24Hz~28kHz
感度(軸上2.83Vrms):	89dB
高調波歪:	2次及び3次高調波(90dB軸上1m) <1% 70Hz~20kHz <0.3% 120Hz~20kHz
公称インピーダンス:	8Ω(最低3.0Ω)
寸法:	高さ: 1,019mm(脚部含まず) 幅: 238mm 奥行: 345mm
質量:	33kg
仕上げ:	キャビネット      グリル ローズナット      ブラック グロス・ブラック      ブラック

## Specification

## 805Diamond



技術的特徴:	ダイヤモンド・トゥイーター 防振プラグ コンティニューム・コーン ミッド・バス ソリッド・ボディ・トゥイーター オプティマイズド・マトリクス
仕様:	2ウェイ・バスレフ型
ドライブ・ユニット:	1 x 25mmダイヤモンド・ドーム・トゥイーター 1 x 165mmコンティニューム・コーン・ミッド/バス
周波数レンジ:	34Hz~35kHz
周波数レスポンス: (基準軸に対し±3dB)	42Hz~28kHz
感度(軸上2.83Vrms):	88dB
高調波歪:	2次及び3次高調波(90dB軸上1m) <1% 70Hz~20kHz <0.6% 120Hz~20kHz
公称インピーダンス:	8Ω(最低3.0Ω)
寸法:	高さ: 424mm(脚部含まず) 幅: 238mm 奥行: 345mm
質量:	12.6kg
仕上げ:	キャビネット      グリル ローズナット      ブラック グロス・ブラック      ブラック



## Specification

## HTM1Diamond

技術的特徴:	ダイヤモンド・トゥイーター コンティニューム・コーンFST エアロfoil・コーン・ベース・ユニット フローポート オプティマイズド・マトリクス ソリッド・ボディ・トゥイーター
仕様:	3ウェイ・バスレフ型
ドライブ・ユニット:	1 x 25mmダイヤモンド・ドーム・トゥイーター 1 x 150mmコンティニューム・コーンFSTミッドレンジ 2 x 200mmエアロfoil・コーン・ベース
周波数レンジ:	20Hz~35kHz
周波数レスポンス: (基準軸に対し±3dB)	28Hz~28kHz
感度(軸上2.83Vrms):	91dB
高調波歪:	2次及び3次高調波(90dB軸上1m) <1% 80Hz~20kHz <0.3% 110Hz~20kHz
公称インピーダンス:	8Ω(最低3.0Ω)
寸法:	高さ: 330mm(脚部含まず) 幅: 850mm 奥行: 342mm
質量:	30.4kg
仕上げ:	キャビネット      グリル ローズナット      ブラック グロス・ブラック      ブラック



## Specification

## HTM2Diamond

技術的特徴:	ダイヤモンド・トゥイーター コンティニューム・コーンFST エアロfoil・コーン・ベース・ユニット フローポート オプティマイズド・マトリクス ソリッド・ボディ・トゥイーター
仕様:	3ウェイ・バスレフ型
ドライブ・ユニット:	1 x 25mmダイヤモンド・ドーム・トゥイーター 1 x 130mmコンティニューム・コーンFSTミッドレンジ 2 x 165mmエアロfoil・コーン・ベース
周波数レンジ:	33Hz~35kHz
周波数レスポンス: (基準軸に対し±3dB)	45Hz~28kHz
感度(軸上2.83Vrms):	90dB
高調波歪:	2次及び3次高調波(90dB軸上1m) <1% 80Hz~20kHz <0.3% 130Hz~20kHz
公称インピーダンス:	8Ω(最低3.0Ω)
寸法:	高さ: 302mm(脚部含まず) 幅: 720mm 奥行: 326mm
質量:	20kg
仕上げ:	キャビネット            グリル ローズナット            ブラック グロス・ブラック        ブラック



登録商標

ケプラーはデュボンの登録商標です。

FSTはB&amp;W Groupの登録商標です。

問い合わせ先 :

(株)ディーアンドエムホールディングス  
ディストリビューター営業部  
〒210-8569 神奈川県川崎市川崎区日進町2-1  
<http://dm-importaudio.jp/>