

August 2017

The Beatles 1964 Recordplayer を発売します

Pro-Ject Audio Systemsは25年以上にわたり世界屈指のアナログHi-Fiオーディオ機器メーカーとして知られています。素晴らしい音と外観、そして申し分ないコストパフォーマンスを備えた製品ラインを製造しています。手頃でハイエンドなターンテーブルでクラストップの音質を実現することは常にPro-Jectの目標でした。この目標と当社の音楽への情熱が当社の生産性を推し進めています。今回Pro-Jectとユニバーサル・ミュージック・グループとの間でコラボレーションを行い、あの史上最高のバンドをフィーチャーした特別版ターンテーブルを生産いたします。あのファブ・フォーこと、ザ・ビートルズです！



当社は既にESSENTIAL-IIIサージェント・ペパー・ロンリー・ハーツ・クラブ・バンド版を発売しており、今回は2つ目の特別版ターンテーブルを発表いたします。本機は、1962年から1966年の間に行われた、世界を魅了したビートルズの伝説的ツアーのオリジナル・チケットとパンフレットのコピーをモチーフにしています。ファブ・フォーは、わずか4年の間に15カ国90都市で166公演を行いました。このツアーが引き起こした文化的現象「ビートルマニア」はそれまで世界になかったもので、文化のグローバル化の土台となりました。Pro-Jectは、独特なデザインから最も売れ行きが良かったオーディオファン向けターンテーブル、Debut Carbon Esprit SBを用いることに決めました。本機は、Ortofon 2M Red、アクリル製プラッター、カーボン製トーンアーム、最高のMDFシャーシ、再生速度を切り替えやすくする内蔵型の電子スピードコントロールといった高品質なオーディオファン向け部品を備えています。

Pro-Ject The Beatles 1964 Recordplayerの主な特長：

1964 Recordplayerの図柄は、1964年にスタートした伝説的ワールドツアーのチケットとパンフレットのコピーを表現したものです。この非常に細かい印刷は再現がとても難しく、特別な手法でのみ行うことができました。複数のレイヤーと表面を重ねて作られています。細部を表現すると共に耐久性を最大に高めるため、インク塗布後は特殊なUVライトで瞬時に乾かします。これこそが印字ロスなくターンテーブルへの汚れを防ぎながらすべてのディテールを写し取る唯一の方法であり、この類まれなコレクターアイテム作品に非常に際立つ印刷とデザインをもたらしています。

- Debut Carbon Esprit SBモデルベース
- 無共振アクリルプラッター
- 回転数可変スイッチ（上面）、78回転ベルト差替えにて可能（78回転針必要）
- 8.6カーボン・トーンアーム
- Ortofon 2M Red (MM)カートリッジ装着済

Specification

1964

| | |
|------------|--|
| スピード: | 33,45 (電子制御スピード可変) 78(ベルト掛け替えにて) |
| 駆動方式: | ベルト・ドライブ |
| ワウ・フラッター: | +/- 0.1% |
| 回転数偏差: | 0.8% |
| プラッター: | 300mm アクリル |
| メイン・ベアリング: | 高品質ステンレス・スチール |
| トーンアーム寸法: | 8.6インチ・カーボン (218.5mm) |
| オーバーハング: | 18.5mm |
| 適合針圧: | 1.0g~3.0g |
| 同梱物: | 電源アダプター、ダストカバー、Phonoケーブル、アクセサリ |
| 寸法: | 高さ: 118mm 幅: 415mm 奥行: 320mm |
| 質量: | 5.6kg |
| 型式: | 1964 |
| JANコード: | 4951035064597 |
| 希望小売価格: | オープン・プライス |
| 発売日: | 2017年10月より |
| 問い合わせ先: | 株式会社ディーアンドエムホールディングス ディストリビューター営業部 〒210-8569 神奈川県川崎市川崎区日進町2-1 http://dm-importaudio.jp/ |

